

---

## ALIANZA

### WORKING JIFF - NEW YORK FILM ACADEMY

#### TRES BECAS PARA PARTICIPANTES DE GENERACIÓN J

Por segundo año consecutivo, Working JIFF celebra la alianza con la New York Film Academy para otorgar **tres becas\*** entre los participantes de **Generación J**, el espacio de formación destinado a productores emergentes de Uruguay.

A través de este acuerdo y mediante la coordinación de **Punta del Este Studios**, tres jóvenes serán seleccionados y podrán elegir uno de los tres talleres orientados a Producción que se brindan en esa casa de estudios.

La New York Film Academy es una de las mejores escuelas de cine del mundo y ofrece cursos de manera presencial y online, todos ellos en inglés.

*\*Estas becas cubren los costos del curso, exceptuando: pasaje, estadía, costos de producción en caso de rodaje y compra de software especial.*



---

## **TALLER ONLINE DE PRODUCCIÓN DE CINE Y TV – 4 SEMANAS**

Este taller online de Producción brinda a los estudiantes una mirada integral acerca de todo el proceso de producción. El curso incluye: Producer's Craft (explora todos los aspectos de la Producción Creativa); Line Producing (además de la matrícula, los alumnos pueden adquirir el software de Movie Magic Scheduling y Movie Magic Budgeting usando el código de descuento de New York Film Academy por un monto total de US\$300. Los estudiantes serán propietarios de este software incluso luego de completado el curso); Pitching (una habilidad fundamental en producción); Legislación; Financiación; Estrategias para festivales de cine.

Además, el taller introduce a varios aspectos de la realización como guión, dirección, cámara /iluminación, sonido y edición.

Al finalizar, los graduados obtendrán habilidades prácticas y teóricas, así como herramientas y conocimientos que les permitirán desarrollar y perfeccionar sus habilidades creativas.

### **CLASES:**

Producer's Craft, Line Producing, Pitching, Legislación, Guión, Financiación, Introducción a la industria televisiva, Estrategias para Festivales de Cine, Casos de estudio, Introducción a la edición, Introducción a la iluminación y manejo de cámara, Introducción al Sonido, Dirección para Productores.

### **COSTOS ADICIONALES:**

Habrá un costo adicional de aproximadamente US\$300 durante el taller destinados a la compra del software para Movie Magic Scheduling y Movie Magic Budgeting. Durante el curso, se brindará un código de descuento para estudiantes para adquirir el software en la web oficial de la compañía. Los estudiantes serán los propietarios de este software incluso luego de finalizado el taller.

---

## **TALLER ONLINE DE PRODUCCIÓN – 15 SEMANAS**

Este taller sigue el mismo plan de estudios que el taller online de 4 semanas, pero se extiende durante 15 semanas. Está diseñado para satisfacer las necesidades de aquellos estudiantes que tienen otros compromisos.

Se ofrece en dos horarios diferenciados. Aquí más información [two options](#).

### **DESCRIPCIÓN:**

Este taller brinda a los estudiantes una mirada integral acerca de todo el proceso de producción. El curso incluye: Producer's Craft (explora todos los aspectos de la producción creativa); Line Producing (los estudiantes aprenden los elementos de la gestión de producción, incluyendo presupuesto y programación). Pitching (una habilidad esencial). Legislación. Financiación. Estrategias para Festivales de Cine.

Además, el taller introduce a varios aspectos de la realización como guión, dirección, cámara /iluminación, sonido y edición.

No hay requisitos para inscribirse a este taller.

### **COSTOS ADICIONALES:**

Se solicita a los estudiantes la compra del software Movie Magic Scheduling y Movie Magic Budgeting, a un costo de US\$150 cada uno usando el código especial NYFA, al comiendo del programa. El costo adicional total es de US\$300. Los estudiantes serán los propietarios de este software incluso luego de finalizado el taller.

---

## **TALLER PRESENCIAL DE PRODUCCIÓN DE CINE Y TV- 4 SEMANAS**

En el taller de producción, intensivo y práctico, de 4 semanas de duración de la New York Film Academy, los estudiantes explorarán todo el espectro de trabajo de un productor de cine y televisión. Una mirada integral a los fundamentos de la producción incluye una detallada introducción al proceso creativo, la creación de un empaque, análisis de historia y guión, introducción a la gestión de producción (incluyendo el uso de software a nivel industria, Movie Magic Scheduling y software para gestión de presupuestos), cámara, iluminación, sonido, el sistema de edición Avid, además de pitching, legislación y casos de estudio.

### **CLASES**

Producer's Craft, Dirección para productores, Casos de estudio, Line producing, Cámara e iluminación, Pitching, Distribución y marketing, Estrategias de festivales, Guión, Industria televisiva, Financiación.